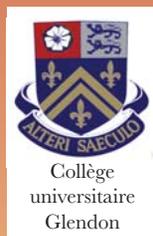


# AUX FRONTIÈRES DES GENRES LITTÉRAIRES

La journée d'étude se tiendra sous l'égide de la  
**SOCAR**  
(Société ontarienne des chercheurs sur l'Ancien Régime)

et grâce au soutien des unités suivantes :

- **Bureau de la recherche de la Faculté des Arts  
et des Études professionnelles de l'Université York**
- **Départements d'études françaises  
du Collège universitaire Glendon et de l'Université York de Toronto**
- **C-RICEFM** (Cercle-réseau international de chercheur-e-s en études  
francophones inter-multidisciplinaires) de l'Université York



**SINCÈRES REMERCIEMENTS À :**  
Monique Adriaen, Georges Bérubé, Mawy Bouchard, Barbara Crowe,  
Swann Paradis, Thila Sunnassee et Lélia Young.

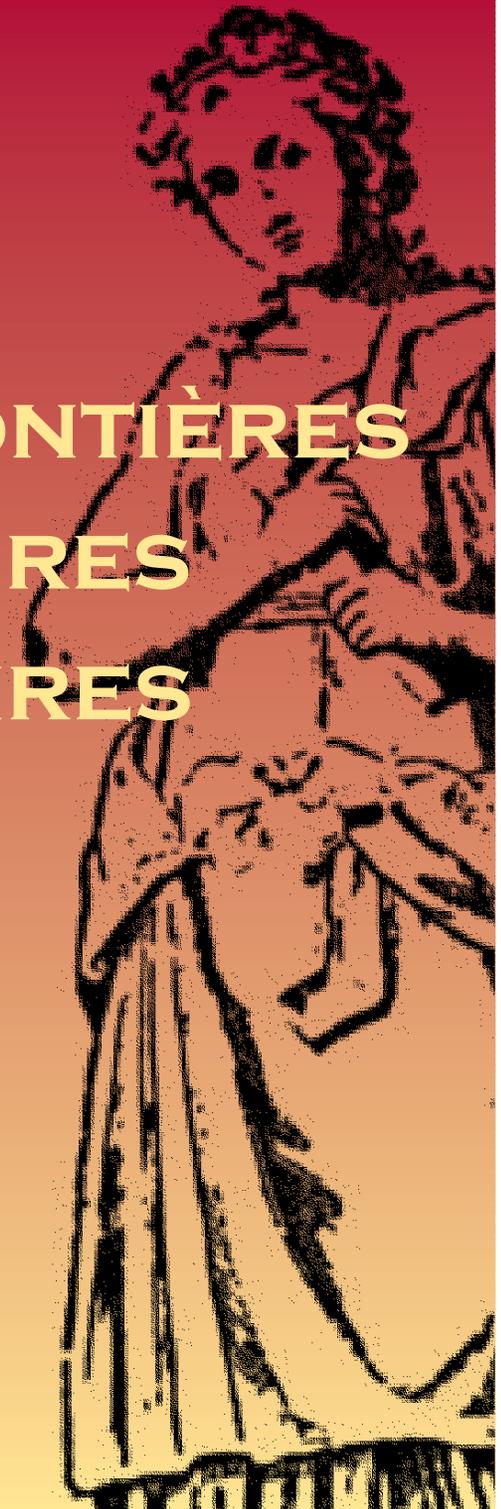
**ORGANISATION :**  
Grégoire Holtz • [gregoire.holtz@utoronto.ca](mailto:gregoire.holtz@utoronto.ca)  
Marie-Christine Pioffet • [mpioffet@yorku.ca](mailto:mpioffet@yorku.ca)

JOURNÉE D'ÉTUDE

# AUX FRONTIÈRES DES GENRES LITTÉRAIRES

**Le vendredi  
11 novembre 2011**

Salle 745,  
édifice Ross Nord  
Université York  
Toronto



**JOURNÉE D'ÉTUDE DE LA SOCAR**  
(SOCIÉTÉ ONTARIENNE DES CHERCHEURS SUR L'ANCIEN RÉGIME)

Le vendredi 11 novembre 2011 – Salle Nord 745, édifice Ross

**« AUX FRONTIÈRES DES GENRES LITTÉRAIRES »**

**Programme**

9 h 00 – 9 h 20 **Accueil**

9 h 20 – 9 h 30 **Mots de bienvenue**

Grégoire HOLTZ (University of Toronto), Lélia YOUNG au nom de Marie-Christine PIOFFET (Université York) et Barbara CROWE (Université York).

9 h 30 – 10 h 40 **Première séance – Romans et historiettes**

Président de séance: Grégoire HOLTZ, University of Toronto.

1. Alex BELLEMARE, Université de Montréal: « Décalage et bigarrure dans *Le Roman comique* de Scarron ».
2. Marie-Thérèse BALLIN, University of Toronto, « Les *Historiettes* de Tallemant des Réaux: ambiguïtés d'un genre ».

10 h 40 – 11 h 00 **Pause**

11 h 00 – 12 h 10 **Deuxième séance – Théâtre et poésie**

Président de séance: Jean LECLERC, University Western Ontario.

3. Luke ARNASON, University of Guelph, « Le prologue dramatique et le discours générique-allégorique à l'âge classique ».
4. Annick MACASKILL, University Western Ontario, « Les *Sonets spirituels* d'Anne de Marquets: *Canzoniere* ou *Fastes* chrétiens ? ».

12 h 10 – 13 h 30 **Déjeuner**

13 h 30 – 15 h 15 **Troisième séance – La relation de voyage**

Président de séance: Roland LE HUENEN, University of Toronto.

5. Andreas MOTSCH, University of Toronto, « Le genre qui n'en est pas un: la relation de voyage ».
6. Sébastien CÔTÉ, Université Carleton, « "Ce n'est pas mon genre": réception des relations de voyage en Nouvelle-France dans l'histoire littéraire du Québec ».

14 h 40 – 15 h 00 **Pause**

15 h 00 – 16 h 45 **Quatrième séance – Du commentatif au descriptif: l'essayiste, le voyageur et le savant**

Président de séance: Nathalie FREIDEL, Wilfrid Laurier University.

7. Céline BONNOTTE, University of Toronto, « Le sacrifice humain: de la transformation de témoignages horrifiés à une réflexion critique ».
8. Camelia SARARU, University of Toronto, « Du grief commercial au réquisitoire contre la barbarie batave. Enjeux d'un témoignage partial dans *l'Histoire de la conduite des Hollandais en Asie* de Jean-Baptiste Tavernier ».
9. Swann PARADIS, Université York (Collège universitaire Glendon), « Les descriptions animalières dans *l'Histoire naturelle* de Buffon: entre le véritable du savant et le vraisemblable de l'écrivain ».

16 h 45 – 16 h 50 **Mot de clôture**

Mavy BOUCHARD, Université d'Ottawa.

*Merci de votre participation.*